



Saltamontes Melancólicos

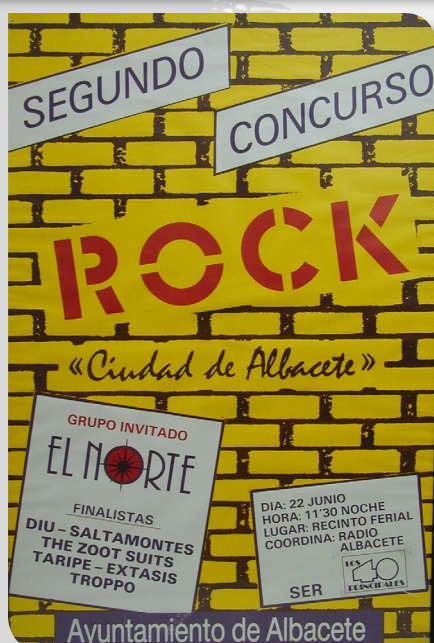
Saltamontes Melancólicos.

Saltamontes Melancólicos nace en Albacete a finales del año 1988 como el proyecto de un puñado de amigos que, después de haber formado parte de otras bandas, deciden divertirse tocando versiones en fiestas de institutos.

Pero muy pronto el proyecto da un importante paso adelante y comienza la composición de temas propios y la presencia de la banda en diversos concursos y certámenes de índole provincial, regional y nacional.



Premios, galardones y reconocimientos.



Algunos de los premios, galardones y reconocimientos más importantes, fruto del trabajo de los primeros años de Saltamontes Melancólicos son haber resultado ganadores del II Concurso Rock Ciudad de Albacete (hoy denominado Memorial Alberto Cano), el Premio Populares 89 de la Cadena COPE Albacete, otorgado por los oyentes a la mejor maqueta del año, primer premio en el III Concurso Villa-Rock-Bledo (Albacete), y ser ganadores del I Festival de Rock San Clemente (Cuenca).

Cabe destacar la consecución del Premio Especial del Público en el IV Certámen Nacional de Pop-Rock de San Adrián (Navarra), festival en el que la banda fue seleccionada para participar durante dos años consecutivos.



Junio 2024, Fiestas Barrio Los Llanos del Águila (Albacete)

Grabaciones.



Dos registros formales ha llevado a cabo Saltamontes Melancólicos en estos años. El primero de ellos en 1993 en los estudios Acoustic Crom de Valencia. Los temas elegidos fueron “No aguanto más”, “Rebelión en la Granja”, “Siempre un deseo”, “No hay salida” y “Quiero ser”.

El segundo se realizó en 2008, en los estudios S.O.S. de Albacete. “Te sientes decente”, título genérico del disco, pretende ser un paseo musical por la trayectoria de la banda, ya que en él están presentes tanto los últimos temas, como algunos de los compuestos en los primeros años de existencia.

Compartiendo escenario.

En sus 37 años de trayectoria, Saltamontes Melancólicos ha tenido la oportunidad de compartir escenario con multitud de grupos y artistas como Los Enemigos, El Norte, Desperados, Inhumanos, Los Flechazos, Medina Azahara, La Guardia, Mercromina, La Cabra Mecánica, Mikel Erentxun, La sonrisa de Julia, M-Clan, Los Galván, Pereza, La Pulquería, La Frontera, Mago de Oz, Loquillo o Burning, entre otros.



Julio 2006. Campillo de Altobuey (Cuenca), junto a Pereza.

La banda.



Quique Sánchez es uno de los fundadores de Saltamontes Melancólicos junto a Edu y Juan Luis. Haciéndose cargo de las guitarras rítmicas, sabe llenar el espacio que le corresponde y mantener firme y compacta esa sección de la banda. Además, es capaz de arrancarnos una sonrisa en cualquier situación, por extraña o complicada que ésta sea. Ha sido alumno de la Escuela de Música Moderna de Albacete en las disciplinas de piano y guitarra.

Conocedor de las músicas tradicionales de Europa Central, por su carácter oriundo de la zona, Radu se incorpora a la banda en 2024. Amante de otras disciplinas como el blues, ha sabido adaptarse a la filosofía de Saltamontes Melancólicos y hacerse cargo de la guitarra solista en los estilos de pop y rock. Ha formado parte de bandas como Stormy Thursdays y Patrioskas



Tony Abad se incorpora a la formación de Saltamontes Melancólicos en 1994, después de haber militado en La Leyenda, aunque Tony ya formaba parte de las primeras generaciones de bandas de rock de Albacete como Dux o Banshee. Es un bajista muy reconocido en su tierra y un buscador incansable de nuevos sonidos, estilos diferentes y nuevas disciplinas musicales.

Saltamontes

Melancólicos

La banda.

Edu López se mantiene al frente de Saltamontes Melancólicos desde el nacimiento del grupo. Aunque de carácter reservado, cuando pisa las tablas se transforma como una especie de Doctor Jekyll y Mister Hyde, imprimiéndole al directo un carácter arrollador, conectando con el público de forma inmediata, contagiando su energía, y no dejando indiferente a nadie. Al igual que los buenos vinos, ha ido ganando con los años.



Juan Luis G. Vidal, responsable de la base rítmica de la banda, es un batería de reconocida contundencia y versatilidad, lo que le ha propiciado ser requerido para multitud de colaboraciones, tanto en directo como en estudio, con otras tantas bandas de estilos que van desde el rock latino al pop, pasando por el rhythm and blues o el folklore latinoamericano, llegando incluso a grabar y a formar parte de grupos como Shamán, de la ciudad mexicana de Monterrey.



Mayo 2024, Carrera nocturna 10K. Recinto Ferial (Albacete)

El repertorio propio.



Octubre 2014. Concierto en la Caseta de los Jardinillos de Albacete junto a La Guardia y Loquillo.

Saltamontes Melancólicos cuenta con un amplio repertorio de canciones propias, enmarcadas dentro de un estilo absolutamente rockero, con ritmos y estribillos pegadizos que rápidamente invitan al público a participar activamente del concierto. Temas como “No aguanto más”, “California”, “Luisa”, “Abre tus puertas”, “Desnuda” o “En otra dirección”, son algunas de sus composiciones más conocidas, y que están registradas en las grabaciones de la banda.



Septiembre 2016. Concierto en La Feria de Albacete junto a La Frontera.

El pop y el rock de los 80 y los 90



El otro espectáculo que ofrece Saltamontes Melancólicos constituye un tributo a las bandas y canciones más representativas del pop y del rock de las décadas de los 80 y los 90. En el repertorio, mayoritariamente en castellano, podemos encontrar temas de Leño, Burning, Los Bravos, Maná, M-Clan, Nacha Pop, El último de la fila, Enemigos, Nino Bravo, Rosendo, Platero y tú, Miguel Ríos, Los Secretos o Los Nikis, aunque también ACDC, Police, Queen o Los Ramones están presentes en el directo de Saltamontes Melancólicos.



Contactos y contratación.

671 45 95 39 (Juan Luis)

607 65 99 83 (Quique)

correo@saltamontesmelancolicos.com - saltamontesmelancolicos@gmail.com

www.saltamontesmelancolicos.com



Facebook



Twitter



Instagram



YouTube

